

MAUER & MUSIK

Mark Reeder: Auf Mission mit Campino

Der Musiker, Labelmann und Produzent Mark Reeder brachte Punk in den Osten. Trosten Groß besuchte ihn und protokollierte seine Erzählung über eben diese Mission, bei der auch der Sänger der Toten Hosen beteiligt war.



FOTO:MARK REEDER, PRIVAT Mark Reeder am Berliner Alexanderplatz

Gegen die Wand: Am 13. August 1961 begann der Bau der Berliner Mauer. Seit 1989 ist sie Geschichte – was hat sie für die Popmusik bedeutet? Zum 50. Jahrestag: das Mauer-Special mit U2 und Bowie, Puhdys und Tresor.

Berlin war immer eine Stadt der Illusionen: Was man suchte, hat man auch gefunden. Als ich Ende der 70er-Jahre herkam, hatte sich die Punkszene in Manchester erledigt. Ich war mit Mick Hucknall (später Simply Red) bei den Frantic Elevators gewesen, aber dann wurde Punk von Sachen wie Tom Petty infiziert, und alle wollten nach Amerika. Ich hingegen war mehr an Osteuropa interessiert - so habe ich Berlin entdeckt. In der Kunst- und Musikszene dort herrschte eine ganz andere Mentalität, die ich so nicht kannte. Formellos, experimentell, nicht den Gesetzen des Rock folgend. Die Grundidee des Punk hat in dieser Stadt weitergelebt.

Kurz zuvor war Factory Records gegründet worden, und ich wurde zum deutschen Vertreter ernannt. Ich sollte meinen Freunden von Joy Division helfen, in Europa Fuß zu fassen. Als sie in Berlin spielten, war ich zum ersten Mal im Ostteil der Stadt. Ian Curtis wollte das Brandenburger Tor sehen. So begann ich, die DDR-Rockszene zu erforschen. Das waren alles so Wrangler-Jeans-bekleidete Typen mit Mungo-Jerry-Haarschnitten, die wie Yes oder Pink Floyd sein wollten, also langweilig. In der Bahn sah ich dann einen jungen Mann, der für DDR-Verhältnisse nach Punk aussah. Den habe ich einfach gefragt, ob es in Ostberlin eine Undergroundszene gebe. Als ich Jahre später meine Stasiakte eingesehen habe, kam übrigens raus, dass der Typ IM war. Ich wurde als ganz gefährlich eingestuft, weil ich mich für den "Underground" interessiert hatte. Die dachten, ich meine den politischen Underground.

Wie auch immer: Nach Monaten kriegte ich einen Brief von einer Frau aus Ostberlin, die sich mit mir treffen wollte. Sie hörte regelmäßig John Peel und war auf dem Laufenden. Über sie habe ich dann Leute gefunden, die andere Musik hörten. Denen habe ich Musik aus dem Westen mitgebracht und konnte so ein bisschen in diese Ostberliner New-Wave- und Punkszene reinschnuppern - sehr spannend. Der Wunsch, diesen Leuten Musik zu bringen, hat mich total gekickt. Schließlich habe ich das erste Konzert einer West-Punkband im Osten koordiniert: die Toten Hosen in einer Kirche in Rummelsburg, im Rahmen der sogenannten Bluesmesse. Das lief konspirativ, wir sind ohne Instrumente rüber, luden hundert ausgewählte Leute ein. Die späteren Rammstein-Musiker liehen den Hosen ihre Gitarren.

ARTIKEL TEILEN



mehr Dienste »

Advertisement for HTC Sensation XL with Beats headphones and utilities. Includes a 'Download Tipp' button.

ARTIKEL

David Bowie und die Hansa-Studios: Die Heldentäter

Als David Bowie 1976 und '77 in den Hansa-Studios seine berühmten Berlin-Alben produzierte, war Tonmeister Eduard Meyer dabei. Aber kein Kokain. 02 August 2011

David Bowie & Iggy Pop: Die Berliner Alben und Jahre

David Bowie und Iggy Pop verbrachten in Berlin zwei Jahre voll Party, Drogen und Plattenaufnahmen. Sehen Sie hier die "Berliner Alben" gesammelt auf einem Fleck. 02 August 2011

Zum 50. Jahrestag des Mauerbau: Hallo, ist da wer?

Steine in den Köpfen, Revolution in Geheimsprache: Olaf Leitner erklärt, wie die musikalischen Ost-West-Beziehungen im Schatten der Mauer funktionierten. 02 August 2011

ÄHNLICHE ARTIKEL

FEATURES

Die 50 wichtigsten Punk-Platten: 1982 bis 1989



FEATURES

Das ungekürzte Blixa Bargeld-Interview: Ein genialer Dilettant



FEATURES

David Bowie & Iggy Pop: Die Berliner Alben und Jahre



FEATURES

Folge 9: Die Toten Hosen - "Auld Lang Syne"



FEATURES

David Bowie und die Hansa-Studios: Die Heldentäter



NEUESTE REVIEWS

ALBEN

Craig Finn

Clear Heart Full Eyes »



ALBEN



Berlin ist heute die letzte Bastion des freien Denkens in Europa. Aber ohne die Neubauten oder die Tödliche Doris würde es dieses Berlin nicht geben. Die spätere Techno-Parole "Open Your Mind" drückt eine auf Blixa und andere zurückgehende Haltung aus. Leider gibt es viele Entwicklungen in Richtung Elitismus. Aber so lange es bezahlbar bleibt, kommen auch Menschen, die ihre Freiheit ausleben wollen. Diese Menschen sind für mich Berlin.

**Mark Reeder**, 53, kam Ende der 70er-Jahre von Manchester nach Berlin. In den folgenden Jahren spielte er mit Thomas Wydler und anderen bei der Band Die Unbekannten, dokumentierte für die BBC-Show "The Tube" die Berliner Szene in Ost und West und gründete das **Techno-Label MFS**. Bald erscheint ein Album mit ausgewählten Reeder-Remixen von Depeche Mode, den Pet Shop Boys u.a.

**Weitere Artikel:**

David Bowie & Iggy Pop: Die **Berliner Alben und Jahre**. David Bowie und die Hansa-Studios: Die **Heldentäter**. Steine in den Köpfen, Revolution in Geheimsprache: Olaf Leitner **erklärt**, wie die musikalischen Ost-West-Beziehungen im Schatten der Mauer funktionierten.

02. AUGUST 2011 VON **Protokoll: Torsten Groß**

[Email](#) [Drucken](#)

Gefällt mir

**KOMMENTAR SCHREIBEN**

IHR NAME

IHRE E-MAIL-ADRESSE \*

TITEL

100 Zeichen übrig \*

TEXT

3000 Zeichen übrig

GEBEN SIE BITTE DIE ZEICHEN EIN (KLICKEN SIE BITTE AUF DAS CAPTCHA, SOLLTE ES UNLESERLICH SEIN) \*



\* Pflichtfeld

[Senden](#)

**Lana Del Rey**

Born To Die »



**ALBEN**

**Leonard Cohen**

Old Ideas »



**ALBEN**

**Wiley**

Evolve Or Be Extinct »



**FILME**

**Kriegerin**

Regie: David Wnendt »



[Mehr Reviews »](#)

**NEUESTE FEATURES**

**ARTIST TO WATCH SPECIAL: 12 FÜR 2012**

**Folge 2: Friends. Erstes Album und Europatour in 2012 »**



**FEATURES**

**Stay well, Leonard! Unser Gewinner über seine Begegnung mit Leonard Cohen in Paris »**



**FEATURES**

**The Doors: Manzarek und Krieger über die Entstehung von "L.A. Woman" »**



**ARTIST TO WATCH SPECIAL: 12 FÜR 2012**

**Folge 1: Nick Waterhouse. Tickets für die ersten Shows in Deutschland gewinnen! »**



**FEATURES**

**Ein Treffen mit Laura Gibson: Interview und Rolling Stone Session »**



[Mehr Features »](#)

**NEUESTE MELDUNGEN**

**MELDUNGEN**

**Neue Werbekampagne für den ROLLING STONE »**



**MELDUNGEN**

**Daniel Radcliffe als Allen Ginsberg in "Kill Your Darlings" »**



**MELDUNGEN**

**Oscar Verleihung 2012: Die Nominierungen »**



**MELDUNGEN**

**Neues von Wilco: Treffen mit Popeye und Nick Lowe »**



**WILLANDER SIEHT FERN**

**Gottschalk Live: Opa kann's nicht lassen »**



[Mehr Meldungen »](#)

**NEWS**

Meldungen  
Blogroll  
Newsletter

**REVIEWS**

Alben  
Singles  
Downloads  
Musik-DVD  
Filme  
Bücher  
Games & Hardware

**MAGAZIN**

**Features**  
Galerien  
Blog  
Miss Thompson  
Wiederhören  
Playlists  
Plattenvorschau  
Konzerte  
Gewinnen

**VIDEOS**

Sessions  
Rolling Stone USA

**COMMUNITY**

**DAS HEFT**

Aktuelle Ausgabe  
Abonnement  
Shop  
Die Redaktion

**KONTAKT**

Impressum  
Redaktion  
RSS-Feeds  
Newsletter  
Social Media  
Datenschutz  
Rolling Stone USA

WEITERE ONLINE-ANGEBOTE DER AXEL SPRINGER AG:

AUTO BILD | B.Z. | BERLINER MORGENPOST | BILD | BILD DER FRAU | COMPUTER BILD | FINANZEN.NET | FLUG.IDEALO.DE | GAMIGO.DE | GOFEMININ.DE | HAMBURGER ABENDBLATT | HÖRZU | IDEALO.DE | IMMONET.DE | MEINGUTSCHEINCODE.DE | METAL HAMMER | MISTERINFO | MUSIKEXPRESS | MYBEAUTYCASE.DE | MYENTDECKER | ONMEDA.DE | ROLLING STONE | SPORT BILD | STEPSTONE.DE | STYLEBOOK.DE | TRANSFERMARKT.DE | TV DIGITAL | UMZUGSAUKTION.DE | WATCHMI.TV | ZANOX.DE